

三重大学は、昨年度から文化庁「大学を活用した文化芸術推進事業」の採択を受け、「地域の舞台芸術振興のための特色あるアートマネージメント人材育成～<生きる力>を育むためのアートカリキュラム～」の事業を展開しています。

本学は、2013年9月に三重県との間に「実演芸術の振興等にかかる連携に関する協定」を締結いたしました。今年は三重県からのご協力も賜り、技術講座とレクチャー講座の二本立てで本講座を開催いたします。技術講座では、アートマネージメントに必要な舞台技術の基礎を実践的に学びます。レクチャー講座では、「アートの社会的役割」を全体のテーマにしながら、<アート>と<社会>を繋ぎ、その意義を発信できるような人材育成のためのカリキュラムを4つのテーマから学びます。

本講座によって、芸術文化が社会や生活に根ざした<生きる力>を育むためのものであることを再認識し、その魅力を伝えることができるような、豊かな人材が育成されることを願います。地域の文化施設や自治体の文化担当者の方々、また舞台芸術の発展を志す方々、さらには教育や福祉の現場に携わる方々など、幅広いご応募をお待ちしております。

プロジェクト・リーダー 田中綾乃（三重大学人文学部准教授）

★1コマのみ、1日のみでも受講できます！ ※1コマのみでも受講手続きが必要です。

主催 三重パフォーミングアーツ発信プロジェクト事務局

共催 三重大学 三重県 三重県文化会館 [指定管理者:(公財)三重県文化振興事業団]

## Stage Technical Lecture

舞台技術講座 三重県文化会館 小ホール

9/1 tue

13:00  
▼  
14:30

**T-01**

**舞台基礎ワークショップ**  
舞台作業と安全管理

三重県舞台管理事業協同組合  
テクニカルディレクター(舞台管理)  
澤井 祐一

15:00  
▼  
18:00

**T-02**

**舞台音響入門**  
音が流れる仕組みと  
劇場のシステム、演出効果

三重県舞台管理事業協同組合  
副理事長 事務局長  
山中 秀一

9/2 wed

9:00  
▼  
10:30

**T-03**

**劇場と日本芸能史**

株式会社アルファ舞台 代表取締役  
中田 節

11:00  
▼  
15:00

**T-04**

**身体で光と影を触る  
照明ワークショップ**

照明家  
木藤 歩

15:30  
▼  
18:30

**T-05**

**舞台監督はいったい  
何をしているのか**

至福団 舞台監督  
谷澤 拓巳

9/7 mon

10:00  
▼  
11:30

**A-01**

**我が国が目指す  
文化芸術立国の姿**  
第4次基本方針をもとに  
2020年東京大会に向けて

文化庁長官官房政策課 企画調整官 文化広報・地域連携室長  
三木 忠一

11:30  
▼  
13:00

**A-02**

**公共劇場の現場から**

上田市交流文化芸術センター 館長  
津村 卓

14:00  
▼  
15:30

**A-03**

**地域の芸術団体の  
発展について考える**

演劇制作者/ドラマトウルク/  
公益財団法人沖縄県文化振興会 プログラム・オフィサー  
野村 政之

15:30  
▼  
17:00

**A-04**

**街に舞台芸術があるということ  
～福岡での実践**

特定非営利活動法人 アートマネージメントセンター福岡  
代表理事  
糸山 裕子

17:00  
▼  
18:30

**discussion**

**ディスカッション**

9/8 tue

**A-05**

**アウトリーチから始まる  
地域の活力創出**  
——教育・社会福祉を中心に

株式会社ニッセイ基礎研究所 研究理事  
吉本 光宏

**A-06**

**社会福祉現場における  
アート活用の事例**

愛知大学文学部 准教授  
吉野 さつき

**A-07**

**アートと福祉  
ワークショップで考える**

愛知大学文学部 准教授  
吉野 さつき

**A-08**

**街に舞台芸術があるということ  
～福岡での実践**

体奏家、ダンスアーティスト  
DANCE-LABO KARADAKARA主幸  
新井 英夫

※実際にワークショップを体験して皆さんと考えます。

**discussion**

**ディスカッション**

9/9 wed

**A-08**

**公立文化施設の現状と  
文化のまちづくりの最前線**

株式会社文化科学研究所  
地域創造レター、雑誌「地域創造」、  
Performing Arts Network Japan 編集プロデューサー  
坪池 栄子

**A-09**

**仙台市卸町地域と  
10-BOX**

せんだい演劇工房10-BOX 工房長  
八巻 寿文

**A-10**

**舞台芸術の  
アーティスト・イン・レジデンス  
城崎国際アートセンターの取り組み**

城崎国際アートセンター プログラム・ディレクター  
吉田 雄一郎

**A-11**

**島の記憶**  
ままごとが小豆島にいる理由

演劇プロデューサー  
宮永 琢生

**discussion**

**ディスカッション**

9/10 thu

**A-12**

**芸術組織と教育プログラム**

慶應義塾大学 准教授  
中尾 知彦

**A-13**

**劇場と学校**

世田谷パブリックシアター 劇場部学芸  
恵志 美奈子

**A-14**

**劇場と学校  
体験ワークショップ**

世田谷パブリックシアター 劇場部学芸  
恵志 美奈子

**A-15**

**俳優／なんばしすたーず・NPO法人演劇百貨店・  
世田谷パブリックシアター契約ファシリテーター  
南波 圭**

※実際にワークショップを体験して皆さんと考えます。

**discussion**

**ディスカッション**

無料

※遠方の方には有料で学内に宿泊場所を用意します。(個室1泊 2,500円・先着順)  
ご希望の方は事務局までお問い合わせください。

受講料

文化施設職員、舞台芸術に関わる制作者、自治体文化担当職員  
教育・福祉現場に携わる方、アートマネージメントに関心のある方

対象者

- ①メールでのお申込み 事務局のメールアドレス宛にメールでお申込みください。  
メールの件名に「アートマネージメント講座受講希望」、本文に「氏名・所属・連絡先・希望講座番号」を明記してください。
- ②ホームページからのお申込み ホームページからオンライン受講登録窓口へのリンクがありますので、  
そちらからお申込みください。申込〆切 8月24日(月)

申込方法

三重大学 人文学部内 三重パフォーミングアーツ発信プロジェクト事務局

E-mail:pap-office@human.mie-u.ac.jp TEL:059-231-9180(平日10:00～17:00)

HP:www. human.mie-u.ac.jp/chiiki/performing/

申込・問い合わせ

## Art Management Lecture

アートマネージメント講座 三重大学 人文学部 校舎

Art  
Society