

2014.11.7 三重大学内リーディング公演



キャスト・スタッフ募集

三重大学「地域の舞台芸術振興のための特色あるアートマネジメント人材育成」では、舞台芸術振興のための実践的な事業として、学内でリーディング公演を行います。9月に行われたアートマネジメント講座を踏まえて、学内での小規模な公演の企画・運営に携わります。上演場所やテキストの選定、広報など、制作の基礎をゼロから学びます。さらに、リーディングのキャストも同時に募集します。キャストとして公演に関わることで、演劇の創作現場を体験してください。

公演詳細

公演日：2014年11月7日（金）

公演場所：三重大学内（詳細未定）

作品名：参加者により選定

演出：鳴海康平（津あけぼの座 芸術監督／第七劇場）

制作協力：特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ

募集内容

募集内容：リーディング公演のキャスト及び制作スタッフ

募集人数：キャスト・スタッフとも若干名

条件：10月中旬から11月にかけて、三重大学内で稽古および打

ち合わせに参加できる方

当日会場でのお手伝い出来る方

申込方法

事務局のメールアドレス宛に、メールで申し込んでください。

メールの件名に「リーディング公演スタッフ募集」、本文に「氏名、所属、連絡先（電話番号・メールアドレス）、キャスト or スタッフどちらを希望か」を明記してください。

申込〆切：10月7日（火）

申込・問い合わせ

三重パフォーミングアーツ発信プロジェクト事務局

TEL：059-231-9180

Email：pap-office@human.mie-u.ac.jp



リーディングとは？

戯曲や文学作品を俳優の身体を通じて読むというのがリーディングです。本や台本を手にして公演を行います。朗読とも似ていますが、朗読よりも動きがあったり、演出効果もあります。「『読む』という行為」をモチーフにした演劇といえるのかも知れません。（※津あけぼの座ホームページから引用）



▲安部公房「人間そっくり」



▲織田作之助「道なき道」