

令和 8 年度三重大学大学院人文社会科学研究科（修士課程）入学試験問題

試験科目〔専門科目：科目名 美術史 〕

枚数表示	1 / 2	受験番号	
------	-------	------	--

- 1、以下の英文を読み、下線部（1）、（2）を日本語に訳しなさい。
（解答用紙の 1 / 3 に記入すること。）

著作権の関係上、公開しない。

（出典：Richard Shiff, *Cézanne and the End of Impressionism: A Study of the Theory, Technique, and Critical Evaluation of Modern Art*, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1986, p. 39.）

令和8年度三重大学大学院人文社会科学研究所（修士課程）入学試験問題

試験科目〔専門科目：科目名 美術史 〕

枚数表示	2/2	受験番号	
------	-----	------	--

2、①～⑥の語句や人名について、3つを選び、美術史の観点から日本語で簡潔に説明しなさい。
(解答用紙の2/3に記入すること。)

- ① ディエゴ・ベラスケス
- ② ベルヴェデーレのアポロン
- ③ 黒田清輝
- ④ ベルト・モリゾ
- ⑤ 小田野直武
- ⑥ ギュスターヴ・モロー

3、西洋美術における伝統と前衛について、具体的な事例を挙げながら日本語で論じなさい。
(解答用紙の3/3に記入すること。)