

令和三年

二〇二三年度 三重大大学大学院人文社会科学研究所 (修士課程)

入学試験問題解答用紙

試験科目 [専門科目] 科目名 日本語・日本文学

総得点

枚数表示

1/6

問題A・Bの中から三問選択して答えなさい。ただし問題A・Bから必ず一問は選択することとし、残り二問は自由選択とします。

受験番号

問題A 日本文学 (二) 次の二つの問いに答えなさい。

- ①『古今和歌集』の特徴と文学史における位置づけについて、説明しなさい。
- ②日本文学ジャンルの一つである「仮名草子」について、その特徴を具体的な作品名をあげて説明しなさい。

令和五年度 三重大学大学院人文社会科学研究所 (修士課程)
入学試験問題解答用紙

試験科目〔専門科目…科目名 日本語・日本文学〕

枚数表示

2/6

問題A・Bの中から三問選択して答えなさい。ただし問題A・Bから必ず一問は選択することとし、残り一問は自由選択とします。

受験番号

問題A 日本文学 (二) 次の文章を読んで、あとの問に答えなさい。

著作権の関係上、開示しない。

問一 傍線部(1)(2)の助動詞「なり」の意味をそれぞれ答えなさい。

(1)

(2)

問二 傍線部(a)「戌の時」について、①読み方を平仮名で書き、②現代の時間だと何時ごろであるか書いて下さい。

①

②

時ごろ

問三 傍線部(b)「ののしるうちに」を現代語訳しなさい。

問四 (c)に入る動物の名前を漢字で書きなさい。

問五 傍線部(d)は誰のどのような状態をいうのか、説明しなさい。

問六 問題文は『土佐日記』の一部である。筆者名を漢字で書きなさい。

令和五年度 三重大学大学院人文社会科学科学研究科 (修士課程)

入学試験問題解答用紙

試験科目〔専門科目〕科目名 日本語・日本文学

枚数表示

3/6

問題A・Bの中から三問選択して答えなさい。ただし問題A・Bから必ず一問は選択することとし、残り二問は自由選択とします。

受験番号

問題A 日本文学 (三)

問一、坪内逍遙『小説神髓』の概要と意義について説明せよ。

問二、日本文学における自然主義と、フランス文学におけるナチュラリスム (Naturalisme) の関わりについて説明せよ。

令和五年度 三重大学大学院人文社会科学研究所（修士課程）

入学試験問題解答用紙

試験科目〔専門科目〕：科目名 日本語・日本文学

枚数表示

4 / 6

問題A・Bの中から二問選択して答えなさい。ただし問題A・Bから必ず一問は選択することとし、残り一問は自由選択とします。

問題A 日本文学（四） 次の影印を翻字しなさい。

改行は原文の改行箇所に従うこと。出典は『平家物語』の一部である。

著作権の関係上、開示しない。

受験番号

令和五年度 三重大学大学院人文社会科学部研究科（修士課程）

入学試験問題解答用紙

試験科目〔専門科目〕科目名 日本語・日本文学

枚数表示

5 / 6

受験番号

問題B 日本語（一）

日本語の仮名と仮名遣いの歴史について、次に掲げている【用語】の全てを用いて、論述しなさい。なお、【用語】を用いる順序については、決まりはありません。

【用語】

万葉仮名	平仮名	片仮名	変体仮名
藤原定家	契沖	歴史的仮名遣	現代かなづかい
			現代仮名遣い

入学試験問題解答用紙

試験科目〔専門科目〕科目名 日本語・日本文学

枚数表示

$$\frac{6}{6}$$

受験番号

問題B 日本語学(二)

次の①～⑥の中から任意の三項目を選び、まず選んだ番号と項目名を記した後に、その項目について日本語学的に詳しく説明しなさい。

- ① 上代日本語八母音説
- ② 「あめつちの詞」と「いろは歌」
- ③ 四つ仮名
- ④ 可能動詞と「ら抜き言葉」
- ⑤ 天草版『伊曽保物語』
- ⑥ 近代以降の方言研究

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.