

総得点

枚数表示

1 / 6

問題A・Bの中から三問選択して答えなさい。ただし問題A・Bから必ず一問は選択することとし、残り二問は自由選択とします。

受験番号

問題A 日本文学（二）

- ① 『源氏物語』の特徴と文学史における位置づけについて、説明しなさい。
- ② 日本古典文学のジャンルの一つである「軍記物語」の特長について、具体的な作品名を挙げ説明しなさい。

令和七年度三重大大学大学院人文社会科学研究所（修士課程）

入学試験問題解答用紙

試験科目〔専門科目…科目名 日本語日本文学〕

枚数表示

2 / 6

問題A・Bの中から三問選択して答えなさい。ただし問題A・Bから必ず一問は選択することとし、残り二問は自由選択とします。

受験番号

問題A 日本文学（二）

著作権の関係上、公開しない。

問一 傍線部①「なる」、②「ぬ」の助動詞の意味を答えなさい。

①

②

問二 傍線部③「奉る」の敬語の種類と敬意の対象を答えなさい。

（敬語の種類）

（敬意の対象）

問三 傍線部④「東路の道の果てよりも、なほ奥つ方」とあるが、ここではどこのことを指すか、次から一つ選
びなさい。

ア 越前

イ 上総

ウ 筑紫

エ 相模

オ 武蔵

問四 傍線部⑤「光源氏のあるやう」を書いた物語の作者名を答えなさい。

問五 傍線部⑥「そらにいかでおぼえ語らむ」を現代語訳しなさい。

問六 問題文は『更級日記』の一部である。この筆者の伯母に当る人物が書いた日記名を答えなさい。

試験科目〔専門科目…科目名 日本語日本文学〕

枚数表示

3 / 6

問題 A・B の中から 3 問選択して答えなさい。ただし問題 A・B から必ず 1 問は選択することとし、残り 1 問は自由選択とします。

受験番号

問題 A 日本文学 (三)

問一 森鴎外『かのように』のテーマを、日本社会の近代化を踏まえて説明しなさい。
問二 夏目漱石『門』に見られる罪意識の表現と文体の深化について、説明しなさい。

令和七年度 三重大学大学院人文社会科学研究所（修士課程）

入学試験問題解答用紙

試験科目「専門科目…科目名 日本語日本文学」

枚数表示

4 / 6

問題A・Bの中から三問選択して答えなさい。ただし問題A・Bから必ず一問は選択することとし、残り一問は自由選択とします。

問題A 日本文学（四） 次の影印を翻字しなさい。

改行は原文の改行箇所に従うこと。出典は『古今和歌集』の一部である。

受験番号

著作権の関係上、公開しない。

試験科目〔専門科目…科目名 日本語日本文学〕

枚数表示

5 / 6

問題 A・Bの中から三問選択して答えなさい。ただし問題 A・Bから必ず一問は選択することとし、残り二問は自由選択とします。

受験番号

問題 B 日本語 (二)

古代から現代までの日本語の表記の歴史について、次に掲げている【用語】の全てを用いて、論述しなさい。用いる順序については、決まりはありません。

【用語】

漢字	万葉仮名	片仮名	平仮名	ローマ字
定家仮名遣	契沖仮名遣	現代かなづかい	現代仮名遣い	

枚数表示

6 / 6

受験番号

問題 A・Bの中から三問選択して答えなさい。ただし問題 A・Bから必ず一問は選択することとし、残り一問は自由選択とします。

問題 B 日本語 (二)

次の①～⑥の中から任意の三項目を選び、まず選んだ項目名を記した後に、その項目について日本語的に詳しく説明しなさい。

- ①『万葉集』の戯書
- ②類聚名義抄
- ③キリシタン資料
- ④うなぎ文
- ⑤連声
- ⑥時枝誠記